

GROEI

DECEMBER 2017

PEDAGOGISCHE WETENSCHAPPEN, ONDERWIJSWETENSCHAPPEN EN UNIVERSITAIRE PABO



COLOFON INHOUD

©2017 GROEI

Hoofdredactie
Judith Pietersma

Redactie
Casper Lemmens, Isabella Matroos,
Judith Pietersma, Fleur Knopper, Roos
Uittenbogaard

Coördinator
Sabine Nijbroek

Vormgeving
Lisanne Roomer, Yentl Kaal,
Lotte Hensen

Cover
Bobby Jazz

Drukker
Flevodruk Harlingen



Voor vragen en informatie mail naar:
groeicomenius-uva.nl

Redactioneel 2

Opmerkelijk 3

Uitgaansleven 4

Recept 5

It's a kind of magic 7

Match made in Happn 9

Het huis uit 11

S.O.S. 13

Evenementen 14

Winterdip? No way!

In september lagen de pepernoten al in de winkel, begin november waren de winkelstraten in Amsterdam al in de kerstsfeer versierd, en op Facebook word je doodgegooid met memes over de feestdagen. We kunnen er niet meer omheen: winter's coming. Volgens de wetenschap is dit een periode waarin zeker 1 op de 16 Nederlanders last heeft van een winterdip. Donkere dagen en kou zorgen voor somberheid, irritatie en vermoeidheid. Ik moet eerlijk toegeven dat vervallen in een winterdip erg verleidelijk is. Als je 's ochtends in de kou naar de uni moet fietsen, de zon zich maar zelden laat zien en die tentamens ook nog eens op de loer liggen... Persoonlijk heb ik het de hele winter door koud. Koude handen, koude neus, bevroren voeten. En wat dacht je van opstaan als het nog donker is? Hoe deprimerend is dat? En als dan ook nog eens de verkoudheid toeslaat, kun je me helemaal wegdragen.

Maar genoeg geklaagd. Gelukkig heeft de winter ook zijn goede kanten. Eerst maar eens even alle clichés op een rijtje: met warme chocolademelk onder een dikke deken Netflixen, je beenhaar ongegeneerd laten staan, heel veel eten en vervolgens gewoon een grote trui aantrekken. Allemaal heerlijk relaxed. Maar in de winter kun je er ook gewoon op uitgaan. Ik vind schaatsen echt fantastisch, of het maken van een boswandeling. En dan natuurlijk eindigen in een cafeetje met die vertrouwde warme chocolade. Of lekker shoppen voor een nieuwe winterjas, laarzen en een heleboel fluffy truien. Yes!

En dan hebben we natuurlijk nog kerst en oud en nieuw, mijn favoriete periodes van het jaar. Zet die verschrikkelijke kerstliedjes maar op, koop een kerstboom en hang lichtjes op in je huis. Goh, waar is die winterdip toch ineens gebleven? Mijn tip voor de komende winter: maak er zelf iets leuks van! Ga niet somber naar buiten staren of jezelf huilend naar de uni slepen. Gewoon niet doen! Leer goed voor je tentamens en beloon jezelf dan op een heerlijke vakantie met vrienden, feesten en heel veel eten. O, en als ik nog een tip mag geven: plan een lekker weekje weg in het voorjaar! Dan heb je iets om naar uit te kijken en kun je alle winterkou er helemaal uitschudden.

Voor nu hoop ik dat deze GROEI je winter alvast een beetje beter maakt. Met heerlijke recepten, leuke columns en een evenementenagenda om een winter lang te feesten. Veel leesplezier en geniet van de laatste maand van 2017!

Liefs,

Judith

Opmerkelijk nieuws

Door: Judith Pietersma



Speciale 'vadervleugel' in gevangenis Leeuwarden

In de gevangenis van Leeuwarden wordt binnenkort een speciale 'vadervleugel' geopend. Gedetineerde vaders kunnen hun kinderen daar vaker dan één uur per week ontvangen en mogen zelfs met ze skypen en spelletjes spelen. Ook mogen vaders hun kinderen daar knuffelen, wat in een gewone bezoekersruimte niet mag. Uiteraard moeten de vaders wel aan strenge eisen voldoen en zich uiterst goed gedragen willen ze in aanmerking komen voor deze mogelijkheid.

In Wales is een project als deze al gestart. Uit onderzoek daarnaar blijkt dat de vaders die meedoen een 6x kleinere recidivekans hebben. Ook hebben hun kinderen een aanzienlijk lagere kans om later zelf in de criminaliteit te belanden. Een erg groot succes dus!

Bron: nu.nl



Italiaanse jongeren gaan later het huis uit

De meeste jongeren kunnen, als je ze moet geloven, niet wachten tot ze het huis uit gaan. Jongeren die gaan studeren gaan vaak ook meteen het huis uit. Toch is de gemiddelde leeftijd waarop ze hun ouderlijk huis verlaten gestegen. In Nederland is het 24,5 jaar. In Italië ligt de leeftijd het hoogst; een derde van de Italiaanse mannen tussen de 30 en 34 woont nog thuis. Redenen hiervoor zijn de slechte economie en daarmee lage werkgelegenheid. Daarmee gaat gepaard dat Italianen langer wachten met een gezin en er in Italië de minste baby's van Europa worden geboren. Toch zonde van al die knappe Italiaanse jongens...

Bron: nu.nl



Schildpadvriendinnetje blijkt schildpadvriendje

De oudste schildpad ter wereld Jonathan (186 jaar) heeft al 26 jaar een liefdevolle relatie met soortgenoot Frederica. De twee zijn destijds bij elkaar gezet omdat Jonathan wat onrustig was en dus een vrouwtje nodig had. De twee konden het erg goed met elkaar vinden, en hun relatie was zeker niet alleen emotioneel. Maar toch kreeg het paar maar geen kleintjes. Recent onderzoek bij Frederica verklaarde dit: ze bleek een Frederic te zijn. De twee schildpadden zijn nog steeds erg gelukkig samen.

Bron: nu.nl

Moeder berooft bank, 6-jarige dochter wacht in taxi

Een Amerikaanse moeder liet haar dochter van 6 jaar in een taxi wachten, terwijl zij op pad ging om een bank te beroven. Nadat ze geld had ge-eist en met een onbekend bedrag weer de straat op ging, vluchtte ze terug naar de taxi die netjes had staan wachten. De politie hield de taxi aan en trof daar de vrouw samen met haar dochter aan. De vrouw is gearresteerd voor diefstal en voor het in gevaar brengen van haar kind. Het meisje is daarna ondergebracht bij familie.

Bron: rtlnieuws.nl



Common Room Talk

Door: Fleur Knopper

Deze editie bevat de introductie van het nieuwe item: Common Room Talk. Bij dit item kan iedereen uit de Common Room onverwachts worden geïnterviewd over een bepaald thema. Als eerste thema is er gekozen voor 'het uitgaansleven'. Over dit thema zijn acht vragen gesteld, waarvan de laatste twee vragen iets afwijken. Hierbij heeft de redactie uit alle antwoorden gekozen voor het nummer 1 antwoord. Maak kennis met je medestudenten door middel van Common Room Talk!

1

Hoelang geleden was jouw meest recente kater?

Hierbij ligt het gemiddelde rond de drie dagen. Best netjes toch? Daarnaast is ook het antwoord: 'Daar doe ik niet meer aan, dus een aantal jaar geleden,' voorbij gekomen.

2

Waar kan je in Amsterdam het beste uitgaan?

1. De Havelaar (De gezellige Comenius borrels hebben vast voor dit resultaat gezorgd ☺)
2. Melkweg
3. Paradiso

3

Zoen je weleens met iemand tijdens een avondje uit? Zo ja, wat is je recordaantal?

Over het algemeen reageerde iedereen met een volmondige ja. Nadat er wat rekensommetjes werden gemaakt, belandde het gemiddelde op een drie. Ook zat er nog een mooie uitschieter van zes tussen.

4

In welke stad kan je naast Amsterdam het beste uitgaan?

1. Utrecht
2. Rotterdam
3. Groningen

5

Hebben drugs al eens positieve invloed op jouw avond bezorgd?

Ja (40%)
Nee (60%)

6

Wat was het beste feest tijdens ADE de afgelopen jaren?

De volgende feesten kwamen o.a. naar voren: Monstercat Uncaged, Verknijpt en Into the Woods

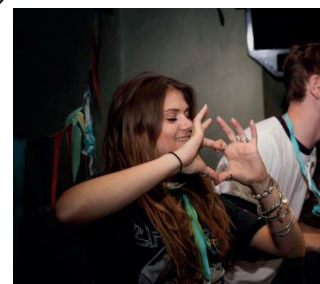
7

Wat is het meest ongemakkelijke/gekke/grappige dat je tijdens het uitgaan hebt meegemaakt?

'Ik zag een leuke jongen bij de bar en kocht voor ons beiden een tequila-shotje. Terwijl ik, met de twee shotjes, naar hem toeliep, besloot ik om die van mij alvast te nemen. Dit was alleen niet mijn slimste idee. Voordat ik ook maar één woord kon uitbrengen, kotste ik zijn schoenen onder... Ondanks deze ontzettend gênante gebeurtenis, eindigde de avond toch nog met een zoen mét de desbetreffende jongen.'

8

Wat is jouw favoriete uitgaansfoto?



RECEPT

De lekkerste, gezondste en makkelijkste soepjes voor de winter!

Door: Isabella Matroos

Wij studenten kunnen van de winter wel wat groentebommen gebruiken, dus zie hier groentebommen in de vorm van soep. Ook is het niet duur om deze soepjes te maken. Reken voor beide soepjes voor 3 a 4 personen op ongeveer €5!

Naast de ingrediënten heb je verder nodig: een staafmixer, een hapjespan en een soeppan.

How to...

Snipper de ui en pers de knoflook, bak ze ongeveer 5 minuten in een pan op medium vuur. Roer goed met een spatel door je pannetje zodat het niet aanbrandt (of zorg dat je een back-up ui en knoflook hebt voor het geval dat, altijd handig).

Ps. Zet het vuur uit als je hierna de flespompoen gaat schillen, dat duurt even!

Team pompoensoep:

Snijd de flespompoen dwars door en lepel de pitjes eruit. Die kan je weggooien. Vervolgens schil je de flespompoen. Doe dit (alsjeblieft) voorzichtig, de flespompoen is nogal hard en je moet de schil er eerder af snijden dan dat je hem 'schilt'. Mocht je voor het eerst in je leven aan de slag gaan met een flespompoen, of vastlopen tijdens het schillen: check YouTube.

Snijd de geschilde flespompoen (ja, gelukt?) vervolgens in blokjes van ongeveer 1 bij 1 centimeter. Bak deze blokjes ongeveer 8 minuten op medium vuur, en goed roeren met die spatel. Voeg peper en zout toe naar smaak. Schil de aardappels en snijd ze in stukjes van ongeveer 1 bij 1 cm en bak ze een paar minuten op medium vuur met de pompoen, ui en knoflook.

Team courgettesoep:

Snijd de courgettes in blokjes van 1 bij 1 centimeter. Bak de courgetteblokjes met de ui en knoflook op medium vuur voor 8 minuutjes. Voeg peper en zout toe naar smaak.

Vervolg voor pompoen- en courgettesoep

Breng 1 liter water aan de kook met daarin 1 bouillonblokje. Hier schep je voorzichtig de gebakken groente in. Laat de groente 12 minuten koken in de bouillon.

Is je timer gegaan na 12 minuten? Tijd om te PUREREN! Pureer de groenten tot een glad geheel met de staafmixer. Is je soep nu wel heel erg dik? Doe er dan nog wat water bij, niet te veel in één keer want dan wordt je soep misschien juist te dun. Voeg naar smaak nog wat peper en zout toe en proef je soep. Is je soep te slap qua smaak? Voeg nog een half of heel bouillonblokje toe en proef nog eens. Klaaaar!

Tips voor de fijnproevers:

- Om je soep pittiger te maken kun je nog eens een flinke draai geven aan je pepermolen, of doe je er een half of heel rood pepertje in die je in hele kleine stukjes snijdt.
- Je kan een theelepeltje kookroom (light) in elk kommetje doen als je de soep serveert zodat deze wat meer creamy wordt.
- Maak een lekkere tosti of salade bij je soep, zo heb je een gezond maar toch vullend avondmaal.



Pompoensoep

Bereidingstijd: 60 min
Voor 3 á 4 personen

Ingrediënten:

- 1 grote flespompoe
- 1 ui
- 2 teentjes knoflook
- 3 kruimige aardappels
- 1 á 2 bouillonblokjes (groente)
- Olijfolie

© Recipetineats



Courgettesoep

Bereidingstijd: 30 min
Voor 3 á 4 personen

Ingrediënten:

- 2 courgettes
- 1 ui
- 2 teentjes knoflook
- 1 á 2 bouillonblokjes (groente)
- Kookroom licht
- Peper en zoet
- Olijfolie

© Pauline's Kitchen

“IT’S A KIND OF

MAGIC”

Zoals misschien reeds bekend ben ik onwijs enthousiast over kleuters, en zo meer mensen: de kleuterquotes in de GROEI van vorig jaar waren niet voor niets zo’n hit. Het is toch ook gewoon te grappig en leuk wat die kleine mensjes allemaal doen en zeggen? We moeten echter wel bedenken dat er achter die uitspraken en acties (onbewust) vaak een reden zit. In dit artikel wil ik het hebben over het spel van kleuters, en waarom dat zoveel dieper is dan wij misschien denken.

Door: Isabella Matroos

Een stuk karton is een piratenschip, een houten blokje is een klein huisdiertje, een doek vol gaten is een prachtige jurk en een kindje van 6 speelt ‘de baby’ (die al kan praten). De fantasie van kleuters is in mijn ogen iets magisch, kunnen wij het ons überhaupt nog herinneren dat we eigenlijk niets nodig hadden om ons te vermaken? Om een voorbeeld te noemen: de kleuters uit mijn stageklas hadden laatst een moestuin gemaakt. In de moestuin groeide: tomaten, komkommers, sla en (ja, echt) tonijn! De moestuin was gevestigd naast de huishoek en bestond uit ongeveer een vierkante meter vloer, met niks erop. Ze zijn wel een uur aan het spelen geweest, zaadjes planten, water geven, groenten plukken... Hoe ze dat verder met de tonijn hebben aangepakt weet ik trouwens niet, maar dit terzijde. De fantasie van kleuters is om jaloers op te worden. Deze fantasie levert trouwens wel vaker grappige situaties op, zo vertelde een werkgroep docent over een les met voetstappen van de reus. In de klas had ze de voetstappen van de reus nagemaakt, om daar vervolgens een lesje over te geven. Gevolg: de kinderen durfden de klas niet meer in.

In het boek van Helma Brouwers (Kiezen voor het jonge kind) las ik dat je spel van kleuters als leerkracht naar een hoger plan kan tillen. Vaak pakte ik dat zelf aan door te vragen wat de kinderen aan het spelen waren: wie is wie? Wat gaan jullie doen? Dat soort vragen. Wat blijkt nou? Kleuters kunnen dit als zeer storend ervaren, omdat hun spel onderbroken wordt. Ik had dit zelf eerder nog niet op zo’n manier bekeken. Hoe kan je nou juist wel iets toevoegen aan hun spel? Verdiepende vragen stellen! Luister eerst eens mee wat de kinderen ongeveer spelen, en stel dan een vraag die meegaat in het spel. Een voorbeeld uit mijn eigen stage: kinderen waren met lego een spookhuis aan het bouwen. Ik kwam kijken en vroeg waar de ingang was, hoe duur een kaartje was voor het spookhuis en of er al veel mensen in het spookhuis geweest waren. Een kwartier later kwam ik terug, de kinderen hadden een hele wachtrij gemaakt met hekjes, want: het wordt heel druk in ons spookhuis juf, zo kunnen de mensen niet voordringen! Het voelde als een samenwerking, ik gaf de kinderen een klein zetje en zo bedachten zij nieuwe dingen voor hun spookhuis. Ook in de huishoek is het ontzettend leuk om even mee te spelen. Het kan wat awkward aanvoelen als je dit voor het eerst doet, stap over je schaamte heen en doe het gewoon. De kinderen vinden het fantastisch. Even een bakkie koffiedrinken in de huishoek, gezellig toch? Als je geluk hebt hebben ze misschien zelfs net een appeltaartje gebakken.

Spel is voor kleuters ook een activiteit om dingen uit het echte leven te verwerken. Een voorbeeld uit het boek van Brouwers: de tandarts. Voor kleuters kan de tandarts natuurlijk nogal eng zijn. Een jongetje uit mijn stageklas vertelde me laatst mega trots dat zijn moeder voor hem een afspraak had gemaakt bij de tandarts, hij stond werkelijk te trappelen. Wacht jij maar dacht ik, want daar lig je dan, vier jaar oud, felle lamp in je ogen en een enge

meneer met mondkapje die in je mond zit te peuteren. In het boek van Brouwers wordt een voorbeeld genoemd van een meisje dat na haar tandarts bezoek zelf aan de slag gaat als tandarts bij een klasgenoot. Zo heeft zij de touwtjes in handen en hoeft ze niet bang te zijn. Het is niet eng hoor, doe je mond maar even goed wijd open, stelt de kleuter haar klasgenoot gerust, alles ziet er goed uit, je hebt geen gaatjes dus ik hoef niet in je tanden te boren.

Door spel van kleuters te observeren kan je ook achterhalen waar ze op dat moment (onbewust) erg mee bezig zijn. Zo kan het bijvoorbeeld gebeuren dat een kleuter de poppen uit de huishoek in de vuilnisbak stopt. Een natuurlijke reactie zou zijn: ach maar wat doe je nu? De pop is toch lief? Wat de kleuter nog juist kan verwarren, want wat zit hier hoogstwaarschijnlijk nou achter? Een baby thuis. De kleuter is kersverse grote broer of zus geworden en is eigenlijk best wel heel jaloers op dat nog kleinere en schattigere kindje wat nu ook bij het gezin hoort. Omdat deze gevoelens eigenlijk niet ‘horen’, en de kleuter dit haarfijn aanvoelt, uit hij dit op de poppen. Vaak kennen kleuters de emotie jaloezie gewoon nog niet, ze weten dus niet precies wat ze voelen en waarom ze die poppen nou stiekem in het oventje willen stoppen. Het beste is dus om met dit soort situaties begripvol om te gaan, papa en mama hebben het wel heel druk met de baby he? En wees maar niet bang dat de kleuter niet van het baby broertje of zusje houdt hoor.

Even een bakkie koffie doen in de huishoek, gezellig toch?

Last but not least, nu we het toch over kleuters hebben, een paar quotes! Tijdens mijn kring van deze week zei ik: jongens en meisjes, ik wil dat het nu stil is. Waarop een kleuter heel ad rem reageerde met: oké, koningin. Ik, lichtelijk uit het veld geslagen, besloot deze opmerking maar wijselijk te negeren. Het is waarschijnlijk de kleuter zelf die deze opmerking vaak van haar moeder hoort. Verder heeft er sinds begin dit jaar een kleuter op mijn broek gekwijld omdat hij zo geconcentreerd was met het uitzoeken van een sticker, moest een kindje ontzettend huilen omdat hij niet op school een ‘poepie’ wilde doen omdat daar vieze beestjes op de wc zitten (bedankt voor het kweken van smetvrees bij je vierjarige zoon, moeder van A), zei een meisje tegen mij dat ik er zo mooi uit zag, met daar achteraan: dat heet aardig zijn, juf. Een jongetje van net vier vertelde me dat zijn moeder Maria heet, maar dat hij haar mama noemt, en als klap op de vuurpijl ruikt de bruine pop uit de huishoek volgens de kinderen naar chocola.

Match made in Happn

Door: Roos Uittenbogaard



Zelf ben ik vrij nieuw in de wereld van online daten. Ik kende deze apps vooral van vriendinnen die mij (nog steeds) dagelijkse updates geven over de stand van zaken met die Happnmatch, die echt anders is dan alle andere jongens (of meisjes). Meestal loopt dit uit op het standaard “laten we vrienden blijven” riedeltje wat eigenlijk zoiets betekent als “ik durf het niet te zeggen, maar dit gaat niet werken, dus laten we er mee ophouden.” Ik was daarom sceptisch over deze apps. Maar toen ik hoorde dat zelfs mijn vader, die bij het knippen van een lampje op zijn computer denkt dat die elk moment kan ontploffen, zijn liefde online had gevonden, vond ik dat ik de gok moest wagen.

Je kent het wel. Het type ‘jezelf blootgeven kan niet letterlijk genoeg worden genomen’.

Wat mij opviel (buiten het feit dat Tinder mij meteen hielp herinneren dat de 16-jarige ik een wel erg fanatieke Tinderaar was) was dat er ongeveer drie verschillende soorten online daters te onderscheiden zijn. Laat ik beginnen met de meest bekende, namelijk het semiprofessionele buikspiermodel. Een zwoele zwart-wit foto die vooral bestaat uit spieren. In de rechterbovenhoek bevindt zich het gezicht, de lippen naar voren geduwd, de ogen zwoel in de camera. Je kent het wel. Het type ‘jezelf blootgeven kan niet letterlijk genoeg worden genomen’.

Een tweede groep noem ik de highclass kakkers. Op de eerste foto gekleed in een duur pak, dure zonnebril, lachend achter het stuur van vaders boot. Daarna vaak wat foto’s samen met vrienden. Ook in pak. Ook met een zonnebril. En glazen champagne. Zij swipen niet zomaar naar rechts. Zij gaan alleen voor het beste van het beste. Ik was daarom gevleid toen ik een keer een match was met zo’n highclass kakker, maar toen ik hem vertelde dat ik in Osdorp woonde, was het gesprek snel afgelopen.

De derde groep noem ik de alternativo's. Eigenlijk vinden zij dit online daten Westerse kul en willen ze helemaal niet meewerken aan deze vleeskeuring. Ze verschuilen zich dan ook vaak achter groepsfoto’s, waardoor je geen idee hebt wie de persoon in kwestie nou is. Grote kans dat het dat kleine gekke jongetje achteraan is. Op het profiel van deze echte wereldreiziger kan het natuurlijk niet ontbreken aan backpack foto’s uit Zuidoost-Azië en wegwerpcamera kiekjes. Zelf pas ik eigenlijk in geen van deze groepen. Het semiprofessionele buikspiermodel doet mij vermoeden dat met zo’n uiterlijk, het innerlijk alleen maar tegen kan vallen. De kakkers zijn mij wat te gladjes en de alternativo's wat te alternatief. Waar ik wel tussen pas is tot dusver nog onduidelijk. Maar als er iets is wat ik heb geleerd van het online daten is dat (behalve dat ik een talent heb voor hokjesdenken) ik voorlopig de tijd van mijn leven zal hebben met mijn vrienden tijdens de kerstgala’s en bij de eindeloze familiebezoekjes zal vertellen over alle vrijheid die ik nu wel niet heb om te doen wat ik zelf wil. Voorlopig vervang ik het swipen van rechts naar links voor het van top tot teen genieten van single zijn.

Het huis uit: Het fasemodel van LEMMENS

Door: Casper Lemmens

Op Facebook zie ik de laatste tijd weer veel mensen die ‘verhuisd naar Amsterdam’ zijn. ‘Import’ zoals dat genoemd wordt onder sommige Amsterdammers (A.K.A. vriendin Michelle). Het is het begin van het collegejaar, logisch dat mensen uit huis gaan, denk ik. Nu ik zelf een halfjaar op mezelf woon kan ik erover mee praten. En het was niet eens de planning om in het eerste jaar uit huis te gaan. Eigenlijk wilde ik pas in m’n tweede jaar: eerst maar eens aan het uni-ritme wennen. Maar als je dan een aanbod krijgt om in Amsterdam te gaan wonen sla je het niet af. Met de kamercrisis die er op dit moment aan de gang is mag je blij zijn als je überhaupt voor je afstuderen een kamer krijgt. Een kamer, niet een veredelde kledingkast. En dat uni-ritme, daar wen je toch nooit aan.



Uit huis gaan en de stad waarin je opgegroeid bent achterlaten gaat in fases, is mijn theorie. Ja, we krijgen zoveel theorieën voorgeschoteld op de studie, het werd hoog tijd om er zelf een op te stellen: de Lemmens-theorie.

De eerste fase is het verhuizen zelf. De basics. Je hebt net een kamer/studio/kledingkast gevonden en je hebt meubels nodig. Op naar de Zweedse woonwinkel in Amsterdam-Zuidoost! Vol enthousiasme begin je spullen te kopen die je niet nodig hebt. “O, zo’n droogrekje in de vorm van een ladder is echt heel handig!” Eenmaal aan het verhuizen kom je erachter dat niet alles in je kamer past: o ja, je kamer is kleiner dan die thuis. In deze fase kun je je vrienden dan ook leuk verbazen met hoeveel huur jij betaalt “voor zo’n kleine ruimte!”

Vol enthousiasme begin je spullen te kopen die je niet nodig hebt

De tweede fase is de fase van gewenning. Je hebt een sportschool gevonden, een vaste supermarkt, bijbaantje in de buurt en leert je burens kennen (komen klagen vanwege geluidsoverlast telt ook mee natuurlijk). Vreemd genoeg merk je dat ondanks de kortere reistijd dit niet meteen betekent dat je altijd op tijd bij je werkgroep

bent. Sterker nog, het lijkt wel alsof je vaker te laat komt. Maar dat kan je nu niet meer op de trein afschuiven, it’s all on you now. In deze fase kom je wel meer gebreken van jezelf tegen. Zo merk je dat je toch niet zo competent bent in het huishouden als je gedacht had. Voor alles bel ik mijn ouders, nog specifiek: mijn moeder. “Mam, hoe werkt een GASfornuis?”, nog zo’n dingetje dat we in Almere niet hadden. Gelukkig voor mijn moeder heb ik geen wasmachine, die cursus mag ik overslaan.

De was brengt ons naar de derde fase, waar ik me volgens mezelf (het is immers mijn theorie) nu in bevind. Waar ik eerst meerdere malen per week langs ging bij mijn ouders, kom ik nu alleen nog in het weekend langs. De was komt dan op vrijdag als een soort lawine het ouderlijk huis binnen. Nee, mijn ouders hebben dan ook geen last van het ‘empty nest syndrome’. Ik ook niet trouwens, hoe dat omgekeerd dan ook zou heten. Al mis ik m’n honden nog weleens. Als je met huisgenoten woont begin je in deze fase hun ‘trekjes’ door te hebben. Jezelf leer je ook beter kennen. Zo blijf ik nogal obsessief te zijn wat schoonmaken betreft, en heb ik een ochtendhumeur?

Dan zijn we alweer aangekomen in de vierde fase: de voltooiingsfase. Je kent volgens jezelf nu alle leuke plekken in de stad. En more importantly: je hebt geen Google Maps meer nodig! Je hebt in deze fase van je fouten geleerd. Uitgaan als je de volgende dag werkgroep hebt om 9? Een echte no go. En als je verwijst naar ‘mijn huis’ bedoel je nu ook echt je huis in Amsterdam. Maar toch, ondanks dat jij je helemaal thuis voelt in je nieuwe stad, ben je op kerstavond weer te vinden bij je familie in je hometown. Home sweet home.



S.O.S.

Door: Fleur Knopper

Het is vroeg in de ochtend en ik wil het geluid van mijn mobieltje zachter zetten, maar druk per ongeluk een aantal keer op mijn aan- en uitknop. Je zou denken dat dat geen drama is, maar in mijn geval gaat mijn mobieltje trillen. Er is zojuist een SOS-melding naar mijn ouders verzonden, met mijn huidige locatie.

Tegenwoordig staat mijn Facebookpagina vol met artikelen omtrent de SOS-functie op Apple en Android, de mogelijkheid om live je locatie te delen via WhatsApp en een GPS-horloge voor kinderen. Ondanks dat dit niet de meest bijzondere hightech tools zijn, is de waarde ervan enorm gestegen. De verklaring achter deze stijging heeft alles te maken met de namen van deze lieve meisjes: Anne Faber, Savannah Dekker en Romy Nieuwburg. Zij zijn niet meer onder ons, maar de maatschappij is wakker geschud.

We moeten ons op elk moment van de dag veilig voelen en, in geval van nood, de mogelijkheid hebben om dit kenbaar te maken. De nieuwe functies maken van één bepaalde mogelijkheid gebruik, om die veiligheid te garanderen: het delen van onze huidige locatie. De vraag die hieruit volgt is of we dit wel willen. Willen we zo bewust bezig zijn met wat we doen en waar we ons bevinden? Willen we die zogenoemde angst omtrent onze veiligheid laten verdwijnen, door er elk moment aan te denken? Ondanks de vele positieve reacties over de ontwikkelingen die de huidige

maatschappij biedt omtrent onze veiligheid, is niet iedereen even enthousiast over het gebruik ervan. De keuze om hier wel gebruik van te maken, creëert bij mij een soort rust. Dit komt doordat ik weet dat ik in geval van nood niet weerloos ben. Ik denk namelijk dat die aanwezige weerloosheid een grote invloed heeft op het angstige gedrag. Gezien er behoefte is naar deze rust, kan het naar mijn idee geen kwaad dat dit soort functies frequenter worden gebruikt.

Ondertussen begint deze bladzijde steeds meer te lijken op een advertentie, maar dat is zeker niet het uiteindelijke doel. Wel is het de bedoeling om jullie hier als lezers over na te laten denken. Wat is jouw mening omtrent deze ontwikkelingen en sta je open voor het gebruik ervan, ter bevordering van de veiligheid? Een veel genoemde reden om geen gebruik te maken van dit soort items is de schending van onze privacy. Privacy is een begrip waar iedereen steeds meer behoefte aan schijnt te hebben. Dit is ook volledig in ieder zijn recht, maar vergeet dan niet dat die oh zo lijkende Bitmoji op Snapchat aan al jouw vrienden vertelt in welke kroeg jij elke vrijdagavond dat Amsterdamse biertje zit te drinken.

Evenementen

- 30-11-'17** Amsterdam Light Festival (t/m 21-01-'18)
- 07-12-'17** Comenius stedentrip
- 15-12-'17** Ronnie Flex – Tivoli Vredenburg Utrecht
- 15-12-'17** Singlefeestje – Melkweg Amsterdam
- 20-12-'17** Christmas Village on Ice – Museumplein (t/m 30-12-'17)
- 23-12-'17** Valhalla Festival – RAI Amsterdam
- 21-12-'17** De Amsterdamse Winterparade – RAI Amsterdam (t/m 01-01-'18)
- 29-12-'17** Sue the Night – Melkweg Amsterdam
- 31-12-'17** New Year's Eve 2017-2018 – Escape Amsterdam
- 31-12-'17** We all love 80's 90's 00's New Year's Special – Panama Amsterdam
- 31-12-'17** Awakenings New Year's Eve Special – Westergasfabriek Amsterdam
- 01-01-'18** Unox nieuwjaarsduik – strand van Scheveningen
- 01-01-'18** Jett Rebel – Paradiso Amsterdam
- 13-01-'18** Verknipt 5 years – Warehouse Amsterdam
- 18-01-'18** De vrienden van Amstel LIVE – Ahoy Rotterdam (t/m 02-02-'18)
- 19-01-'18** Comenius Gala
- 28-01-'18** Daniel Ceasar – Melkweg Amsterdam
- 09-02-'18** FV-FMG activiteit
- 12-02-'18** Comenius Praktijkdag
- 14-02-'18** Trouwen in Paradiso – Paradiso Amsterdam
- 16-02-'18** Kensington – Melkweg Amsterdam



Athenaeum Boekhandel

Al 50 jaar onafhankelijk